

## **Wurzel und Flügel**

### **Wo ist meine Heimat - beruflich und privat?**

Ein Bewerbungstraining der anderen Art. Mit einem gestalterischen Teil (Maskenbau und Körperstandbilder) erarbeiten sich die TeilnehmerInnen einen eigenen Standpunkt, reflektieren ihren beruflichen Werdegang und lernen durch die Theaterarbeit Körpersprache, Kommunikation und freies Sprechen.

### **Mit Robinson Crusoe zu neuen Ufern!**

Die Geschichte des Robinson Crusoe dient hierbei als Anker, die Teilnehmer/innen lernen sich auf „ihrer Insel“ zurecht zu finden, sie kommen zu sich – wo komme ich her - und brechen dann von dort zu neuen Ufern auf, beruflich, wie privat. In einer Aufführung präsentieren sie sich.

Die Übungseinheiten erfolgen parallel (gestalterische Arbeit – Theaterpädagogik) in geteilten Gruppen, so dass Gestalterisches und Gespieltes prozesshaft miteinander verknüpft werden kann.

### **Schwerpunkte des Bewerbungstrainings**

- Kooperation
- Teamfähigkeit
- Eigeninitiative
- Selbstreflexion
- Kommunikation
- Körpersprache
- freies Sprechen



### **1. Baustein:**

#### **Gestalterischer Teil – Maskenbau**

(Gerhard Hoelzner)

In der gestalterischen Einheit entsteht eine Maske, die für jede/n TeilnehmerIn seine/n individuellen Begriff von beruflicher Heimat ausdrückt. Als Grundlage wird

feiner Maschendraht genommen, welcher eine freie Gestaltung erlaubt. Der Aufbau erfolgt in Pappmaché –Technik.

### **2. Baustein:**

#### **Theaterpädagogischer Teil – Maskentheater und Körperstandbilder**

(Gundula Runge)

In der theaterpädagogischen Arbeit entwickeln die TeilnehmerInnen mit Übungen aus dem Schauspieltraining, dem Improvisationstheater, dem Statuentheater und dem Playbacktheater Körperstandbilder zu ihrem Begriff von Beruf – Erfahrung - Eigenbild - Fremdbild.

An die entstandenen Masken wird im Spiel durch Improvisation herangeführt.



## Durchführung

**Gerhard Hoelzner**, Jahrgang 1961, verheiratet,  
1 Kind (7 Jahre alt)

Diplom-Sozialpädagoge und freier Künstler  
(Objekte, Collagen, Fotografie).

Zum 01.12.09 Gründung der  
Geschichtswerkstatt Barockoko für Schüler,  
Lehrer und Geschichtsinteressierte zur  
Lebenswirklichkeit im Barock und Rokoko in  
Schleswig-Holstein und Deutschland.

**Gundula Runge**, Jahrgang 1964

Studium und Ausbildung: Theaterpädagogin,  
Schauspielerin, Diplom Volkswirtin

Seit 2004 freiberuflich tätig als Theater-  
pädagogin und Schauspielerin.

Entwicklung und Durchführung von  
Theaterworkshops und Theaterproduktionen  
mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen an  
Schulen, Jugend- und Kulturzentren, u. a.:  
Präventionstheater gegen sexuelle Gewalt,  
Berufsorientierung für Jugendliche und junge  
Erwachsene, berufliche Qualifizierung für  
Flüchtlinge. Erleben und Erfahren eigener  
Stärken, Ressourcen und neuer  
Ausdrucksmöglichkeiten im Spiel.

Konzeption und Aufführung von  
Performances, Theater, Maskentheater und  
Szenen u. a. für Tagungen, Kongresse und  
andere Anlässe.

## Veranstaltungsort

isfa Schulungsräume Asmus-Bremer-Platz  
Holstenstr. 70-74, 24103 Kiel,  
rückwärtiger Eingang, 4. Etage

## Trainingszeiten

Montag, 15.08. bis Freitag, 19.08.2011  
8.30 bis 15.00 Uhr



Ein Training im Auftrag des  
**jobcenter.kiel**  
Arbeitsgemeinschaft für Arbeit und Integration

In Kooperation mit der



## Bewerbungstraining

# Wurzel und Flügel



„Wo ist meine Heimat –  
beruflich und privat?“

„Mit Robinson Crusoe  
zu neuen Ufern!“

